

**ASSEMBLEA
TEATRO**

Teatro Stabile di Innovazione

presenta

Insolito 2011/2012 – accade in italia

22/23/24 febbraio 2012 alle ore 21.00

TEATRO AGNELLI

Via Paolo Sarpi 111

ASSEMBLEA TEATRO

presenta

Il peso della farfalla

testo di **Erri De Luca**

regia di **Renzo Sicco**

interpreti **Gisella Bein, Sax Nicosia, Marco Pejrolo**

musiche dal vivo eseguite da **Edoardo De Angelis** (violino) e **Anna Barbero** (pianoforte)

effetti e campionature sonore di **Brian Eno**

... Le parole vere e ruvide di De Luca ti fanno entrare in una sorta di dissociazione: sei uomo e sei camoscio. In entrambi i casi scoprirai d'essere natura minacciata, assediata di generazione in generazione. E' il desolante spettacolo della violenza che distrugge la poesia, la natura....

Giuseppe Platone (Pastore della Chiesa Valdese, Milano)

Il Teatro Agnelli ritorna con **IL PESO DELLA FARFALLA** a raccontare di valori e regole di un tempo passato, lontano, che in montagna trovano ancora spazio e ossigeno per resistere. Un racconto, scritto da **Erri de Luca**, uno spettacolo che ha realizzato oramai migliaia di spettatori a Torino ed in Italia catturando la loro immaginazione. "Il peso della farfalla" è una storia di montagna, o meglio di quella parte di montagna che vuole e riesce ancora a mettere distanza dal nostro vivere quotidiano attraverso altre regole e altri ritmi.

In scena la favola di un uomo ed un animale, la loro sfida ultima e definitiva.

Assemblea Teatro è stato il primo gruppo italiano ad avere portato sulla scena le parole di Erri De Luca e questo fin dal 1997.

Il best seller "Il peso della farfalla", letto da Renzo Sicco in anteprima due anni fa ancora sulle bozze di stampa, pubblicato da Feltrinelli e rimasto nei primi posti della classifica delle vendite per oltre sei mesi, è stato l'occasione per rinnovare la scommessa sulla scena, ora dando respiro alle parole, ora immergendole in un habitat sonoro di forte intensità.

Il libro incrocia due esistenze entrambe forti ed inesorabilmente congiunte nella zona del tramonto, quella di un camoscio e di un cacciatore. Una scrittura che ci porta in sospensione, nel punto di salto del camoscio tra due rocce.

La roccia è la solidità profonda ed essenziale, come sempre, delle parole di De Luca, mentre la leggerezza di quel volo è il suo saperci portare in zona di sentimento e di riflessione costante. Questa volta l'autore conduce attraverso una storia che è stata definita da molti una bella favola ma che noi preferiamo sentire come una metafora capace di avvicinare la natura alle leggi della fisica riuscendo così ad aprire alla speranza dei precipizi.

ingresso "up to you", il teatro a quanto vuoi tu

2/4/6/8 €

Informazioni ASSEMBLEA TEATRO

tel. 011/3042808 - www.assembleateatro.com – on facebook

IL PESO DELLA FARFALLA

testo di Erri De Luca

regia di **Renzo Sicco**

interpreti **Sax Nicosia, Gisella Bein, Marco Pejrolo**

musiche dal vivo eseguite da **Edoardo De Angelis** (violino) e **Anna Barbero** (pianoforte)

effetti e campionature sonore di **Brian Eno**

Accade tutto in montagna. Una farfalla bianca sta sul corno del re dei camosci, un fucile sta a tracolla del vecchio cacciatore. Li attende un duello differito negli anni. Più che la loro sorte, qui si decide la verità di due esistenze opposte, lontane.

Le parole vere e ruvide di De Luca ti fanno entrare in una sorta di dissociazione: sei uomo e sei camoscio. In entrambi i casi scoprirai d'essere natura minacciata, assediata di generazione in generazione. E' il desolante spettacolo della violenza che distrugge la poesia, la natura.

C'è la farfalla appunto che pesa come un fiocco di neve ma De Luca ci ricorda che a far partire la valanga basta solo un fiocco. Una frazione di grammo è l'elemento definitivo.

Renzo Sicco dell'Assemblea Teatro ha preso questo testo e lo ha portato in scena con rara efficacia.

Lo spettatore non si siede in poltrona, ma davvero sale in montagna dove vive il re dei camosci.

Giuseppe Platone

“Non sono sacre le cose che scriverai, ma ugualmente devi sapere che potranno servire a molto per qualcuno, tenergli compagnia dentro un affanno. Non ha niente di sacro la scrittura letteraria, ha però una responsabilità civile, in condizioni avverse offre al lettore un riparo”.

Scrive così Erri De Luca in una lettera aperta ad un giovane scrittore, intitolata *Tentativi di scoraggiamento a darsi alla scrittura*.

In un viaggio realizzato insieme in Argentina durante una visita all'ex centro di detenzione clandestina La Perla nei pressi di Cordoba, dissi a Erri quanto questa sua annotazione fosse giusta giacché tutti i sopravvissuti ai campi della violenza delle dittature latinoamericane con cui avevo parlato, alla mia domanda *“Come hai potuto resistere? Cosa ti ha aiutato a trovar la forza di sopravvivere?”* mi avevano risposto *“Mi ha salvato un libro, un poema, pagine che ripetevo nella mente dentro al buio e al vuoto della cella”*.

Mai prima di quella risposta avevo capito il potere salvifico della parola, della poesia, della letteratura, e quanto tutti abbiamo bisogno di salvezza, magari meno estrema dei detenuti clandestini, perché in gradi diversi l'esistenza si accanisce contro molti di noi.

Il Peso della Farfalla è un testo di sicurezza da portare con sé contro il vuoto o il dolore.

Renzo Sicco